

NEWS-LETTER D'INFORMAZIONE GRATUITA EDITO DA PCDRAGON

# L'ORACOLO

OTTOBRE 2006 - # 6 - ANNO II - LETTORI: 400 CONTATTI

LA BOTTEGA  
DELL'INFORMATICA



WWW.PCDRAGON.IT

## VERSO L'EVOLUZIONE

### SOMMARIO:

Editoriale	2
Il sito del mese	2
Il racconto dell'oracolo	3
Consumare preferibilmente...	3
Enciclopedie inattendibili	4
Il mio è meglio del tuo	4
Il consiglio del mese	4
L'antro della posta	5
N'antro po' de posta	6
Le migliori immagini del mese	8

*"Always" is Copyright Nene Tina Thomas 2004*

## Editoriale: raggiunto il traguardo delle 8 pagine

### Piccoli progetti crescono

Amici miei ben trovati alla lettura de L'Oracolo di Ottobre, un numero di transito tra le goliardie dei mesi estivi e il gelido e frenetico periodo invernale/natalizio.

Dal prossimo numero una succosa serie di novità ed iniziative vi accoglieranno accompagnandovi nella lettura di edizioni decisamente "fuori" dalle righe e le pagine che avete fra le mani si pongono un po' come ponte di collegamento verso tali iniziative... eppure vi accorgete proseguendo nella lettura che già in questa edizione le sorprese non mancano.

Se avete letto il Sommario o avete dato una sbirciata alle pagine successive avrete già capito di cosa sto parlando... per i più disciplinati, che hanno desiderato seguire un iter più classico, partendo proprio da questo editoriale, svelo che si tratta dell'aumento di pagine del magazine alla fantomatica cifra tonda dell'8.

Perché così importante questo valore?

Molti di voi stampano L'Oracolo prima di leggerlo, chi di voi può farlo su entrambe le facciate potrà stampare 2 pagine su ogni foglio e piegandolo in due, potrà creare un libretto scritto su tutte le facciate, di cui la prima pagina sarà la copertina mentre l'ottava pagina diverrà il retro. (spero di essere stato chiaro).

Un altro motivo è rappresentato dalla massiccia partecipazione di molti di voi, trasformati da lettori passivi a veri e propri collaboratori più o meno costanti nella realizzazione di ogni numero, non avrei mai potuto scartare nessuno degli interventi proposti, per questo ho avuto bisogno di maggiore spazio, cercando comunque di rimanere in un "peso" contenuto, anche stavolta i cambiamenti avvenuti sono figli della vostra interazione con me.

Molti nuovi articoli (più o meno pertinenti) si aggiungeranno a partire dal prossimo numero, a dimostrazione che l'uso intelligente di un pc può unire persone sconosciute in iniziative meritevoli di considerazione... a tal proposito vi prego di soffermarvi sul messaggio in ultima pagina.. Sono certo che tutti insieme potremo fare in modo che L'Oracolo possa diventare molto importante per altre iniziative future.

Attenderò con ansia il raggiungimento dei 500 lettori, traguardo che verrà festeggiato organizzando una piacevole serata in cui tutti coloro che vorranno condividere con me la gioia e la soddisfazione dei passi avanti fatti godranno di buona compagnia, e ovviamente una torta e un brindisi offerto... è presto per parlarne... ma voglio coinvolgervi nei miei progetti.

Contribuite quindi alla diffusione de L'Oracolo segnalandomi indirizzi mail a cui vorrete regalare questa lettura.

Non dimenticate che il mio compito è solamente quello di raccogliere come gemme preziose tutto ciò che vorrete mandarmi (articoli, immagini, disegni, vignette, battute, critiche, suggerimenti, applausi, lettere o altro) e incastorarle nella realizzazione di un gioiello da potervi donare per la fiducia e la fedeltà con cui mi seguite da 1 anno e mezzo.

**Massimo Zomparelli**

### La Banda "Bassotti"

Accolgo e rigiro a tutti voi l'invito fattomi da un amico e lettore... Alessio Mattu, ex bassista del gruppo musicale in cui ho militato da giovane ed ora voce e batteria di questa recente cover band.

Spero di potervi incontrare sabato 7...

Ciao, è nostro piacere invitarvi al concerto del gruppo folk-rock "The Hookers Band" (Cover The Band of Bob Dylan) che si terrà **Sabato 7 Ottobre 2006 ore 22.30** presso il "The Green Castle Pub", Via Città S. Angelo n.5 - Castelverde (Rm).

A lato la locandina del concerto con la mappa stradale.

Ingresso libero.

Grazie per l'attenzione.

### THE HOOKERS BAND

Simone Persiani - *chitarra*

Massimiliano Massaccesi - *tastiere & voce*

Carmelo Gregorio - *basso el.*

Alessio Mattu - *batteria & voce*

## THE HOOKERS BAND

*Cover The Band of Bob Dylan*

LIVE AT

"THE GREEN CASTLE PUB"  
Via Città S. Angelo n.5  
Castelverde (Rm)

**Sabato 7 Ottobre 2006 - ore 22:30**



### THE HOOKERS BAND

Simone Persiani - *chitarra*  
Massimiliano Massaccesi - *tastiere & voce*  
Carmelo Gregorio - *basso el.*  
Alessio Mattu - *batteria & voce*

*One Night...*

*Folk - Rock & Roll - Blues*

*Ingresso Libero*

## Il sito del mese - <http://www.daje.it>

"Cos'è il mio sito? Beh...  
è una raccolta nemmeno troppo differenziata...  
un contenitore in fase di riempimento a disposizione degli abbonati...  
un sito da esauriti dove passare tempo  
un angolo di relax"  
Shaster



Le parole del creatore di questo spazio web, ben si addicono alla filosofia di approccio da usare mentre si naviga fra le pagine di [www.daje.it](http://www.daje.it), un sito "romano" pensato per esportare la nostra comicità e il nostro spirito nel resto del paese.

Tra i contenuti, merita una menzione speciale: "I Migliori Locali d'Italia" una sezione dove potrete trovare/inserire suggerimenti sui locali da frequentare, una vera e propria guida fatta di esperienze dirette donate dagli avventori che vogliono condividere le proprie piacevoli esperienze gastronomiche e non solo quelle.

Curiosando ancora più in profondità è possibile imbattersi in NEOLOGISMI espressi dalla gente comune e raccolti per noi da Shaster e dai suoi collaboratori (ognuno può farlo), oppure trovare l'interpretazione Romanesca dei segnali stradali (un vero spasso), e ancora... foto curiose, articoli selezionati sui principali quotidiani, e molto altro.

Se siete curiosi di scoprire di più... allora non esitate a visitare questo folle spazio.

Totò diceva sempre: " lo posso far ridere, ma se ho vicino a me uno che fa ridere più di me, anch'io faccio ridere di più ".

La saggezza del principe De Curtis ben si addice al fantomatico personaggio che si cela dietro il singolare nick SHASTAR, di chi mai sarà il volto nascosto dietro questo pseudonimo?

Se vi state chiedendo di chi si tratti, voglio sincerarvi: NON SONO IO, ma è uno di voi... un lettore affezionato de L'Oracolo che ha deciso di dare il suo contributo alla nostra "strana" rivista.

Attraverso il suo sito e alla sua mailing-list (a cui vi consiglio di associarvi), il numero dei lettori di questo magazine sta aumentando.

Colgo l'occasione per ringraziare Shaster e voi tutti per il risultato raggiunto di ben 400 lettori.

Ognuno di voi è un prezioso mattone del mio meraviglioso castello in aria.

**Max Dragon**

## Il racconto dell'Oracolo:

"E così mi chiedete di raccontarvi dell'Oracolo di Delfi?"

Una lieve brezza, attraversò le ampie finestre aperte per accarezza il volto della maga...

"Bene allora sedete e ascoltate perché vi donerò la saggezza che bramate così ardentemente."

La donna si mosse con eleganza quasi volesse attirare su di sé maggior attenzione, poi iniziò...

"L'Oracolo di Delfi fu un santuario dedicato al dio **Apollo**, per scegliere dove edificarlo **Zeus** in persona fece volare due aquile attorno alla terra in direzioni opposte, il punto in cui si incontrarono fu **Delfi**: il centro del mondo".

La donna sottolineò l'ultima frase stringendo gli occhi a fessura...

"In epoca classica si narra che l'oracolo visse in una caverna sotterranea, chiamata **Adyton**, situata sotto il tempio di **Apollo**. Vicino alla fenditura della roccia dalla quale usciva la sua voce, si trovava una pietra incava a forma di ombelico e per questo chiamata **omphalos**. Prima della decisione di **Apollo** di fondarvi il suo santuario, sul luogo ne esisteva già un altro consacrato a **Gea**, la Madre Terra e custodito da un serpente o secondo altri da... un **drago**".

L'enfasi profusa nel pronunciare l'animale, indicò tutto il rispetto della donna per una razza creduta stupidamente mai esistita...

"Nella seconda versione, fu proprio il drago, **Pitone**, a dare il nome al luogo e **Apollo** fu costretto ad ucciderlo, per vendicare

**Leto** (sua madre), che il drago aveva tentato di far morire. Da quel momento **Apollo** assunse anche il nome di **Pitio**".

Il tono della mistica sembrava indicare che lei stessa non credeva a questa storia...

"Un'altra versione da al drago la custodia della fonte di **Delfine**, un vecchio oracolo, spiegando l'etimologia della parola **Delfi**, da **delphys** che significa viscere della terra. L'oracolo veniva reso da una sacerdotessa di **Apollo**, **Pitia** (o **Pizia**), che sedeva su un tripode, simbolo del dio. La sacerdotessa rimaneva in stato ipnotico, causato forse dai vapori provenienti dalla terra stessa".

Sorridendo volse lo sguardo alla dispensa dove custodiva preziose e rare erbe ma non interruppe il racconto...

"Alcuni racconti la indicano mentre mangia foglie di alloro, la pianta preferita del dio **Apollo**. Il motivo del suo stato non è comunque importante, l'unica cosa certa è che le sue parole erano ascoltate col più profondo rispetto e accettate da chiunque vi si recasse".

Pronunciando questa frase fu colta da un pensiero... nessuno aveva fiutato fino a quel momento... tutti la stavano ascoltando in religioso silenzio, l'emozione fece avvampare le sue gote e lei apparve ancora più bella...

"Le domande da porre all'oracolo venivano consegnate ad un sacerdote, che le portava alla **Pitia**. La

sua risposta veniva trascritta da un altro sacerdote e comunicata a chi aveva posto la domanda.

Spesso le sue risposte erano ambigue, come nel caso di quella a **Creso**, ricco e potente re della **Lidia**, che volle sapere se doveva o meno fare guerra ai persi".

Un lieve sorriso illuminò il volto...

"L'oracolo rispose che se fosse partito per la guerra avrebbe distrutto un grande regno. **Creso** partì fiducioso, ma venne sconfitto provocando la rovina del proprio regno".

Fece una pausa per trattenere le risa, poi ritrovato il controllo proseguì nel racconto...

"Nella maggior parte dei casi l'oracolo esprimeva il punto di vista di chi formulava le domande..."

È da notare che l'oracolo riconosce ufficialmente **Dioniso**, accogliendolo favorevolmente proprio a **Delfi**, riconoscendo che la religione di **Dioniso** era altrettanto necessaria come le altre esistenti. Talora le risposte erano categoriche. Quando **Cerefone** chiese se esistesse un uomo più saggio del suo amico **Socrate**, la risposta fu «**NO**»".

Alzò volutamente il tono della voce sapendo che avrebbe ottenuto l'effetto desiderato...

"Anche **Eracle** si accostò all'oracolo per avere risposta che, sollecitata invano, lo rese furente, tanto da spingerlo ad impadronirsi del tripode sacro della **Pitia**. Occorse l'intervento di **Zeus** per porre fine alla disputa tra lui e il dio **Apollo** stesso. Il declino di **Delfi** e dell'oracolo quale centro di valori morali e di ricerca dell'inte-



grità, avvenne parallelamente alla decadenza storica della Grecia antica stessa. Lo scontro con la supremazia macedone, l'annientamento delle città greche, l'invasione romana, accompagnata dal saccheggio del santuario nell'86 ad opera di **Silla**, nonché la moda dell'astrologia, contribuirono alla morte della religione apollinea. Tanto che nel 360 quando **Giuliano**, ultimo degli imperatori romani che aderì al paganesimo, volle avere un responso dall'oracolo gli fu data questa risposta: "Dite al re che sono crollate le corti sfarzose, **Febo** non abita più qui, non ha più lauro oracolare né sorgente che favella; l'acqua parlante si è ammutolita. Pochi anni dopo l'imperatore **Teodosio I**, nell'anno 391 d.c. con un editto decretò la fine dei culti pagani e nel 394 d.c. la chiusura definitiva del santuario". Lo sguardo della mistica si era intristito, lei scrollò le spalle poi rivolgendosi alla web-cam disse... "La lezione è finita, potrete trovare altre informazioni su wikipedia"

## CONSUMARE PREFERIBILMENTE ENTRO... (Segnalato da Eleonora "Adija")

**Microsoft** tenta l'affondo all'**iPod** della **Apple** e presenta "**Zune**", un lettore mp3 con caratteristiche avanzate.

La novità principale nel nuovo player da **30 gigabyte** del colosso di Redmond è che al terzo ascolto il dispositivo cancella il brano scambiato con un altro lettore musicale.

Microsoft ha deciso di lanciare il nuovo lettore portatile durante la "holiday season" americana, la stagione delle festività e degli acquisti che si apre con Halloween e il Thanksgiving e si trascina fino a Natale.

Il lettore sarà realizzato dalla giapponese **Toshiba**, mentre sul web sarà disponibile "**Zune Marketplace**", un sito che permetterà di scegliere tra l'acquisto di singole canzoni o di un "**Zune Pass**" per un numero illimitato di brani.

Le canzoni scambiate da un portatile all'altro attraverso la tecnologia wireless incorporata si cancelleranno dopo tre giorni o al terzo ascolto.

Un modo per diffondere musica proteggendo però gli interessi delle major discografiche.

"La rivoluzione nella diffusione musica digitale è solo all'inizio", ha detto **J. Allard**, vicepresidente del colosso di Seattle, "con Zune non portiamo sul mercato solo un nuovo lettore, ma una piattaforma che permetterà agli artisti di essere più vicini al loro pubblico".

A chi ha obiettato che il mercato è già saturo di iPod e che "Zune", con il suo monitor da 7,6 centimetri sarà troppo grosso per una clientela che non è interessata alle grandi dimensioni, l'analista del settore **Rob Enderle** ha fatto notare che il nuovo lettore sarà un prodotto rivolto soprattutto ai musicisti e alla condivisione di musica. "Ha una sua identità" ha detto "ma non è competitivo, anche se è più robusto dell'iPod che ha bisogno di essere accudito. Il fatto è che la gente sembra più interessata all'acquisto di oggetti belli piuttosto che utili e con 'Zune' Microsoft ha scelto la strada dell'utilità".

Chi acquisterà "Zune" si troverà precaricati una serie di contenuti, in particolare musica da numerose etichette, da **EMI** a **Ninja Tune**, da **Virgin Records** a **Quango Music Group**.

Nutrita anche l'area accessori: kit per l'automobile, con potenziamento radiofonico e ricarica mobile, il "pack" per dare funzionalità televisive a Zune e altri giochini come cuffiette deluxe.

Il lettore mp3, oltre ad avere tecnologia wireless, disporrà di una radio Fm incorporata, uno schermo di 3 pollici per video e fotografie, e sarà venduto in tre colori (nero, marrone e bianco).

E' ancora mistero sul prezzo che, secondo gli analisti, dovrà essere per forza più competitivo dei 249 dollari necessari per acquistare un iPod da 30 giga.



## ENCICLOPEDIA INATTENDIBILI (segnalato da Walter Pellegrini)

### Wikipedia Vs. Wikipedia

Ad appena cinque anni di vita, **Wikipedia** non ha nulla da invidiare alla pluricentenaria Britannica.

Questo diceva "**Nature**", l'auto-revole rivista scientifica, appena nove mesi fa.

Oggi, **Larry Sanger**, il cofondatore dell'enciclopedia online più famosa della rete, ha però deciso di prendere le distanze dalla "sua" creatura annunciando la nascita di un nuovo progetto.

Si chiamerà **Citizendium** ed è stato definito dallo stesso Sanger come un "fork progressivo" di Wikipedia. Ovvero, un passo avanti.

Lo scisma è arrivato come un fulmine a ciel sereno nel mondo di Wikipedia, dal momento che, dopo **Jim Wales**, anche l'altro padre della piattaforma collaborativa, ne ha ammesso lo scarso livello di precisione sul fronte politico, storico e sociologico.

Una situazione che talvolta ha portato ad episodi imbarazzanti

di revisionismo storico e persino di presunta diffamazione.

Per questo l'idea di creare un'enciclopedia "differente", che cresca però, non sulla base di contributi di utenti anonimi - come attualmente fa Wikipedia - ma attraverso incursioni firmate direttamente dagli autori.

Obiettivo di "Citizendium" è dunque fornire informazioni più accurate e corrette.

D'altronde a marzo, era stato uno dei più noti istituti culturali del mondo occidentale, **La Britannica**, ad attaccare con un dossier di venti pagine l'articolo pubblicato da Nature che attestava a Wikipedia un precisione quasi scientifica.

"Le conclusioni tratte", si leggeva nel documento distribuito dalla società, "sono sgangherate, mancano di metodologia e chiediamo di ritrattare totalmente quanto affermato".

"Sono ancora un grande ammiratore di Wikipedia", ha detto Sanger durante il convegno sull'infor-

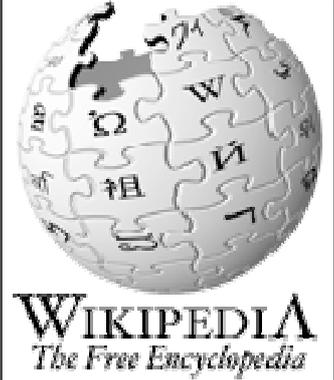
matica a **Berlino** dove ha presentato il progetto. "Tuttavia è tempo che nasca qualcosa di nuovo: a volte le informazioni pubblicate sull'enciclopedia online sono amatoriali e poco precise".

Si facciano dunque avanti tutti coloro che hanno voglia di mettere a disposizione della rete le loro conoscenze specifiche.

Nella mente di Singer sta già prendendo forma quel sistema di "fiducia" in grado di plasmare una dimensione virtuale di un elevato livello culturale. E per farlo ha preso spunto proprio dalla Britannica, compilata da ricercatori pagati e che offre, in alternativa alla consultazione gratuita e limitata, vari servizi di approfondimento a pagamento anche offline.

Gli interventi di accademici ed esperti, su cui punta Sanger, saranno automoderati ed autoregolamentati, come da copione nell'universo Wikipedia.

"Su Citizendium non bisogna essere laureati per partecipare -



ha detto Sanger - ma gli esperti riusciranno ad autodefinirsi tali grazie alle abilità di scrittura ed alla pubblicazione del proprio curriculum".

Il progetto, però, secondo gli esperti di **Focus**, che hanno seguito l'intera presentazione a Berlino, non sarà ben accolto dalla comunità di Wikipedia. Lo stesso **Martin Haase**, responsabile dell'associazione Wikipedia Deutschland, ha definito Citizendium "un progetto destinato a non avere successo".

(18 settembre 2006)

## IL MIO E' MEGLIO DEL TUO! (segnalato da Walter Pellegrini)

### Dischi non identificati

La guerra dei formati per la generazione erede dei Dvd potrebbe essere finita, con tutti vincitori, prima ancora di cominciare.

E questo grazie alla scoperta fatta da un'azienda tecnologica inglese, la **New Media Enterprises** (Nme), che afferma di aver risolto un problema tecnico di produzione che consente la messa a punto di un disco Dvd multistrato molto economico.

Un disco capace di contenere un film in formati diversi e competitivi tra di loro. Insomma, una svolta.

"Abbiamo messo a punto una tecnologia per la produzione seriale di dischi multistrato che risolve il problema del costo", ha detto il funzionario capo della tecnologia **Eugene Levich**. Quello del costo è, infatti, un problema che mette fuori dal mercato molti dei dischi attualmente prodotti.

Secondo la compagnia olandese **Odms**, uno dei marchi leader per la produzione di dischi ottici,

infatti, i costi di produzione di un Dvd multistrato che utilizza la nuova tecnologia Nme sono stimati attorno ai 9 centesimi circa, contro i 6 centesimi di Dvd standard dallo strato singolo. Questo 50% costo in più parla a favore dei dischi multistrato, la cui produzione dovrebbe di base costare da 3 a 5 volte in più rispetto ai dischi tradizionali.

La scoperta della NME è stata resa nota una settimana dopo che tre impiegati della **Warner Bros** hanno messo a punto un brevetto per i dischi multistrato su un unico supporto Dvd. "Non c'è alcuna conflitto tra noi e la Warner", ha detto Levich: "Loro brevettano l'applicazione, noi brevettiamo la tecnologia. Sono brevetti complementari". E ha specificato: "Sono anzi contento che sia successo. La Warner ha aperto gli occhi, perché è davvero interessato a produrre un disco multiformato e multistrato".

I Dvd formato multiplo potrebbero risolvere sul nascere la guerra che sta nascendo tra i due formati Dvd con maggiore capacità

di registrazione di dati: quello **Blu-Ray**, prodotto dalla **Sony** e l'**Hd-Dvd** supportato dalla **Toshiba**.

I dischi ad alta capacità sono infatti necessari per tenere un film ad alta definizione su un unico supporto, visto che hanno bisogno di un dettaglio dell'immagine sei volte maggiore rispetto a quella standard dei normali Dvd.

Gli **Studios di Hollywood** si sono schierati a favore dell'uno o dell'altro concorrente nella contesa per il supporto magnetico. Ma alcuni hanno anche dichiarato di avere l'intenzione di produrre i film in entrambi i formati, in aggiunta al formato tradizionale.

Trasferendo lo stesso film su un unico disco in due formati in competizione, gli studios cinematografici potrebbero infatti risparmiare notevolmente. E i consumatori, cosa più importante, potrebbero non preoccuparsi se stanno o meno comprando il disco giusto per il loro lettore.

Inoltre la Nme ha annunciato di aver prodotto dischi Dvd già leg-



gibili che arrivano fino a 10 strati diversi.

Levich ha dichiarato che, pur avendo prodotto anche il proprio lettore, è auspicabile che la licenza della tecnologia sia data alle aziende produttrici di elettronica mainstream, con più ampia diffusione.

I film vengono registrati su un Dvd a profondità differenti, a seconda della tecnologia utilizzata. I dischi Blu-Ray tengono informazioni ad una distanza di 0,1 millimetri dalla superficie, mentre i dischi Hd-Dvd a 0,6 millimetri. I film molto lunghi avranno, invece, bisogno, di essere registrati su due strati dello stesso formato, ma ad una distanza ridotta l'uno dall'altro.

(La Repubblica 27 sett. 2006)

## Il consiglio del mese

Come un anno fa... mi trovo a doversi ricordare alcune basilari informazioni riguardo il Norton: attualmente sul mercato non esiste altro software che possa sostituire con uguale efficacia questo strumento di rimozione. La sua struttura e la sua "potenza" giustificano il suo "peso", riconosco che sia decisamente invasivo e che tra le sue caratteristiche ci sia quella di "succhiare" le risorse del computer producendo un rallentamento generale. Nonostante questo, il mio consiglio è quello di affidarvi con fiducia al gioiello di casa Symantec. Ricordo a quanti abbiano però in scadenza il prodotto che è consigliabile non rinnovarlo on-line, in modo da non usare la vostra carta di credito e soprattutto evitare di trovarvi sprovvisti del disco di installazione in caso di ripristino del PC, è fortemente consigliato acquistare il pacchetto di aggiornamento giunto alla versione (distribuita fra poche settimane) 2007. Se già il vostro antivirus è scaduto, è conveniente fare attenzione, magari usando un sistema gratuito, in attesa dell'uscita della recente release. In parole povere... NON COMPRATE LA VERSIONE 2006, MA ASPETTATE MIE NOTIZIE PER LA 2007!

## L'ANTRO DELLA POSTA

Max "Dragon" risponde a: oracolo@pcdragon.it

## Per un piatto de minestra...

caro Max...

ti comunico che ho ricevuto la tua mail ma c'e' un problemino...

l'inizio della mail la posso leggere adesso ma per la fine delle frasi devo aspettare che apra il vicino perchè sono talmente lunghe che sono arrivate al negozio a fianco che ora e' ancora chiuso.

Una richiesta... magari se potessi utilizzare il tasto INVIO ogni tanto magari la mail non sarebbe così LARGA.

Ovviamente il problema si presenta a causa dei diversi modi di leggere/scrivere la posta (programmi, browser, occhi, ecc...)

Per cui ti conviene "ACCAPARE" (mandare a capo) qualche frase ogni tanto.

Comunque tra qualche minuto, appena ho un attimo di pace (e speriamo non dei sensi) leggo meglio la mail e LO "RACOLO" che a noi abbonati a ggratissime ce piace 'n sacco.

P.S. ti richiedo gli arretrati (appena hai tempo... hahaha, ho fatto la bbbattutaaaa) degli ultimi 9 anni (**1,5 ndr**), se vuoi puoi inviare tutto con Bartolini o SDA (ovviamente a tue spese).

P.P.S. se vi va', e se siamo riusciti nel frattempo a rendere la casa presentabile, vi vorremmo invitare a cena a casa nostra, la prima cena da sposati la volevamo fare con voi (ovviamente a base di pizza e insaccati o precotti vari).

P.P.P.S. porta i giochi che magari poi gli piacciono anche a Serena e facciamo i tornei.

P.P.P.P.S. ... ah, niente. era tanto per mettere un altro post... :)

Ciao

Stefano

## Che rispondere ad un messaggio così?

Fortunatamente conosco di persona l'autore di tanta follia, e devo dire che dal vivo... beh, è peggio...

Approfitto di questo spazio per salutare la sua novella mogliettina che ha deciso di sopportarlo per il resto dei suoi giorni... o almeno fino a quando non potrà permettersi un buon avvocato divorzista.

La cena è stata ovviamente già consumata dal sottoscritto... come anche la simpatica compagnia... non ancora un cliente... ma sicuramente un buon amico... speriamo evolverà in tempi brevi altrimenti dovrò cenare da lui spesso.

## Chi perde un amico...

**Come sempre ti faccio i miei complimenti per come hai strutturato la rivista, che mese dopo mese continua a essere una nota piacevole...**

**Mi spiace solo che le nostre strade si siano allontanate ma nella vita comprendo che possano venire prima determinate esigenze e magari i nostri punti di vista diversi hanno contribuito a questa situazione...**

**Conservo però i ricordi delle belle giornate passate insieme, delle partite a casa nostra, delle cene a parlare di tutto quello che ci colpiva in quei momenti...**

**Chissà forse un giorno le nostre strade, che ora camminano parallele, si incontreranno...**

**Nel frattempo ti mando un saluto di cuore anche alla parmigiana...**

ciao fratelloone

fede

**In dubbio fino all'ultimo se pubblicarti, ho deciso di farlo principalmente perchè la tua è stata la prima risposta all'oracolo di settembre, secondo perchè non sarebbe giusto pubblicare solo lodi, anche se in questo caso non ci sono nemmeno critiche, anzi...**

**Alcune strade seguono percorsi difficili, ognuno di noi ha combattuto i suoi demoni, alcuni sconfitti altri meno, l'affetto non è mai stato messo in discussione. Il futuro? Chissà, mai dire mai!**

## Tutti amici del bello.

ciao Dragon complimenti per il giornale e in particolare per il bell'articolo che hai scritto su David (**Muraro ndr.**) se lo merita tutto... specie dopo quello che ha dovuto subire da centro suono sport e dalla stessa Bonfanti che gli ha voltato le spalle come non lo si farebbe manco al peggior nemico... ti saluto e ci sentiamo presto in Chat ciao

Robertyus

**Ricordo ancora le serate concitate passate sulla Chat de: [www.ilbelloelabestia.it](http://www.ilbelloelabestia.it) in attesa di scoprire cosa fosse successo in radio ... lo sdegno degli ascoltatori ai vagheggiamenti della "spalla" di David, o alla notizia delle percosse, comunque tutto è bene...**

**TUTTI GLI ARTICOLI E LE IMMAGINI PROPOSTE IN QUESTO NUMERO SONO FRUTTO DI FACILI RICERCHE SU INTERNET ED APPARTENGONO AI RISPETTIVI AUTORI E/O PROPRIETARI.**



## Diamoci una zampa

Ciao. Sapete tutti che oltre a quelle degli umani (non sempre meritevoli), mi stanno a cuore anche le sorti dei "nostri" piccoli amici indifesi che, di alcuni di noi, ed è stato il mio caso, hanno riempito, o ancora riempiono, una parte della vita, spesso, solo con la loro presenza, rendendocela più apprezzabile e forse meno...indifferente... Per questo motivo vi spedisco questa cosa che forse potrà interessare qualcuno che non ne sapeva niente.

Lorenzo

**Mi auguro che ognuno di voi possa contribuire con un piccolo prezioso gesto (1 euro), all'iniziativa proposta dalla locandina che troverete in ultima pagina.**

**Ringrazio Lorenzo dell'invito a cui aderirò con piacere.**

**Invito tutti voi a segnalarmi altre iniziative che meritano la pubblicazione.**

**Ognuno di noi può fare molto per quello in cui crede... basta iniziare, anche dalle piccole cose, come visitare un sito...**

## Piccoli collaboratori crescono

Ho finito di leggere il numero del mese (settembre ndr).

Molto bello il racconto.

Mi trovo d'accordo con te per quanto riguarda gli HD usa e getta ed il consiglio del mese è veramente bello.

Ho visto che ti è piaciuto l'articolo che ti ho mandato, peccato che mi sono dimenticato di metterti anche il link al video di Funtwo che ho poi trovato.

Ho pubblicato sul forum l'oracolo e penso in giornata anche sul sito.

L'indirizzo del video di Funtwo è <http://www.youtube.com/watch?v=A5S18sZuT-U>

Dimmi se funziona e cosa ne pensi?

Comunque veramente un bellissimo numero.

Dove hai trovato quella bella immagine di copertina?

Walter

**Il video di FUNTWO è da vedere assolutamente, mentre per le immagini è in serbo una sorpresa per tutti voi, pazientate ancora un po' e vedrete.**

**Infine grazie di tutto ...**

## n'ANTRO po' de POSTA

Chi mi segue da tempo, sa che lo spazio (dinamico) presente su L'Oracolo è a disposizione di quanti desiderino condividere con me e con altri le proprie idee, le proprie esperienze...

In un mondo che tende ad allontanarci, mi scaldo al calore di quanti sanno apprezzare la buona compagnia, il suono delle risa e la vicinanza di un pugno di amici.

È per questo che dopo aver molto titubato ho preferito dedicare ben 2 pagine alla lunga mail di Lorenzo, non mi aspetto che la leggiate tutti, ma ho preferito che foste voi a scegliere se farlo o no... dal mio punto di vista, pensieri come questi non potevano rimanere inuditi.

Faccio notare a quanti troveranno fuori tema quanto scritto, che il mio punto di vista rimane mostrare a tutti voi cosa è possibile realizzare con il computer: questa rivista, lo scambio di energie, le iniziative proposte dagli altri lettori, la ricerca di immagini o articoli non sarebbero possibili senza l'uso di internet e del PC:

**Mi aspetto da parte vostra ogni commento che vorrete fare:**

Ciao Drago. Prima di tutto: bentornato dalle tue pingui vacanze. Soprattutto dopo aver letto dei tuoi bagordi oversized e delle profuse tue libagioni da te stesso dichiarate che, sebbene qualcuno ancora si ostini a dire che allungano la vita, nel tuo caso specifico, mi sembra di capire che, invece, ...la...allarghino ! Voglio poi scriverti qualcosa riguardo l'oracolo, che, per come sono fatto io, ho particolarmente gradito.

- Dunque, dunque: mi ha sorpreso la tua descrizione dell'argomento "Il bello e la bestia", perchè, l'anno scorso, soprattutto, mi capitava spesso, tornando dal lavoro in auto, di sintonizzare la radio sulla frequenza sulla quale andava in onda la trasmissione del buon Muraro e mi facevano compagnia, a volte in maniera spassosa, le sue performance, alle quali, faceva da contraltare la presenza femminile in voce di Francesca Bonfanti, oggi sostituita da Virginia. Spesso, mi piaceva come conducevano in tandem la trasmissione. L'unico difetto del Muraro, per me, resta il fatto che si è dichiarato calcisticamente tifoso del Milan (...ORRRORE !!!), e, sai com'è...per un cuore nerazzurro come me...

- Bello, bello, bello... anzi bellissimo e affascinante... il racconto dell'oracolo a pag.3!

- Non posso che applaudirti per le tue parole di commento alla notizia della trasformazione on line del gioco "1", che peraltro io non conoscevo. Ma questo poco importa. Quello che ho apprezzato è il tuo voler (e sapere...) ragionare... "a 360 gradi": bisogna provare sempre a fare così, sono del tuo stesso parere... senza pregiudizi, senza barriere e senza limiti: "OPEN UP YOUR MIND" !

- Ancora, come potrei non condividere il tuo "Consiglio del mese"? L'etichetta discografica di un grande come Peter Gabriel, se non ricordo male, si chiama "Real World"...

Anche io preferisco la "real life", che è poi quella che viviamo tutti, bene o male, tutti i giorni (anche se a qualcuno, come me e te, di malcelata indole romantica, qualche volta ci rifugiamo in salutaris isole mentali di... "fantasy", ma ritorniamo, sempre, poi...sulla terra...!)

" E' bello parlare con la gente, guardandosi negli occhi..." hai scritto: io, come te, lo faccio tutti i giorni, sempre. E nemmeno la più sofisticata web-cam incollata al PC potrà mai sostituire lo sguardo che si può ricambiare a qualcuno che hai sul serio davanti... A questo proposito, mi piace regalarti qui un testo di Claudio Baglioni tratto dall'album "Viaggiatore sulla coda del tempo", di alcuni anni fa e che forse non conosci...

In ultimo, caro Max, vedo che, nell'Antro della posta, mi hai dedicato uno spazio intitolato "Oscuri progetti". Ebbene, la mia pazienza non ha (come altre mie cose) un limite... Perciò aspetterò fiducioso, come sempre, nelle tue capacità, che tu compia il prodigio e che il tuo "work in progress" giunga alla fine, perchè sul risultato del tuo impegno a mio favore, non ho alcun dubbio !

Ti rivelo...l'arcano" ! E lo faccio, trascrivendoti qui appresso, il testo di una Prefazione. E' quella che apre un mio scritto (...eh..eh.."il papiretto"...), che è stato un mio personale progetto che covavo nella mia mente già da qualche mese, e che alla fine ho realizzato, più o meno, come volevo e nel tempo che volevo...:

"Il mio cantiere dei lavori" è ormai definitivamente chiuso ed ho appoggiato la prora del mio battello sulla riva del porto. a...riposare finalmente...Ma tra un po' anche io ripartirò, come fai sempre anche tu, per un nuovo viaggio della vita...quella...reale...perchè...."non c'è mai fine al viaggio"...

### » Chi c'è in ascolto ? «

Accendi questa notte di cristalli liquidi  
 il cielo è un crocevia di mille brividi  
 di satelliti che tracciano segnali nitidi  
 che seguono la via di mondi ripidi  
 chissà se queste macchine che parlano per noi  
 ci riavvicinano o ci allontanano  
 quando sembra di sfiorarsi e invece in mezzo restano  
 dei ponti levatoi che non si abbassano mai  
 io non sono di qui  
 io son di passaggio  
 io sono in mezzo al mio viaggio  
 sono io che ti invio un messaggio  
 da maggio io vengo e vado dietro a un miraggio  
 di un domani che inganna da lontano  
 e porta me lontano da domani  
 e che mi stringe a sé  
 in questo tempo avvolto  
 chi c'è... oltre me ?  
 chi c'è in ascolto ?  
 Incontrami in questo spazio senza margine...  
 Nel fondo del display, che fa da argine  
 a cento secoli volati via, come vertigine  
 ... qualcuno schiacciò "play"... e fu l'origine...  
 Chissà se il cosmo chiuso dentro le tre doppie vu (www)  
 è verosimile o è un facsimile ?  
 Quando sembra di viaggiare e invece resti immobile  
 tra i totem e i tabù dell'impossibile... ma  
 io che mi muovo qui  
 io oltre frontiera  
 io solo in zona straniera ...  
 sono io fermo alla tastiera  
 ogni sera, schermo di vita vera o chimera  
 di essere laggìù, là dove non mi trovo  
 e non so più come trovare dove... adesso vivi tu,  
 che forse sei in ascolto :  
 io che parlo da qui  
 io passo attraverso un blu  
 sconosciuto e diverso  
 io non so più se vado verso...  
 o all'inverso torno..Se è un sogno  
 o è l'universo che  
 un insieme è  
 di mille e mille soli...  
 e gli altri e me che siamo soli insieme..  
 per questo chiamo te  
 da un mondo capovolto..  
 Chi c'è oltre me  
 chi c'è in ascolto?  
 chi c'è con me  
 chi c'è, chi c'è in ascolto ?  
 ... Non smettere di trasmettere  
 ... Non smettere di trasmettere...

## PREFAZIONE

Questa che scrivo qui, naturalmente, non ha alcuna pretesa di voler essere una vera e propria autobiografia e neppure il racconto completo e particolareggiato della mia vita, vissuta fino adesso. E' soltanto una raccolta di ricordi e riflessioni personali su fatti ed episodi, che io considero significativi, che mi sono accaduti attraverso questo mio primo mezzo secolo e che, due mesi fa, ho sentito il desiderio, che forse sarebbe più corretto chiamare *bisogno*, di raccogliere su dei fogli di carta.

Quasi per poter riuscire in questo modo a "scaricarne il peso", e uscire allo scoperto, come accadrebbe durante una seduta psicanalitica, mostrando finalmente un po' più di me stesso, in modo semplice, senza eccessive remore e con la maggiore schiettezza possibile.

Descrivo " il mio vissuto", ( come usano molto spesso dire gli psicoterapeuti ), di eventi, sensazioni, emozioni ed incontri, a piccole tappe, come quelle di un avventuroso viaggio quotidiano alla continua ricerca di nuove strade da percorrere e nuovi confini da superare per " *definire i miei limiti*" e riuscire alla fine, ( *anche se "non c'è mai fine al viaggio"* ) a trovare, o... Ritrovare... me stesso.

Sarà retorico, e me ne rendo conto, ma come in ogni scritto che si rispetti, anch'io questo.."papiretto", voglio dedicarlo a qualcuno.

A chi allora?

**Ai miei cari genitori-angeli**, che, *oltre ad avermela data, la mia vita*, hanno contribuito a nobilitarla e ad " *insegnarmela*" sempre, come sapevano, fino al loro ultimo respiro.

**A mia sorella Antonella ed a mio fratello Guido**, con un gruppo sanguigno differente dal mio, ma *con il mio stesso sangue* che mi fa sentire a loro indissolubilmente unito ed *orgoglioso di essere loro fratello*.

**A Fabrizio**, che non sa di me e che, *in me*, se avesse potuto sopravvivere, *un fratello avrebbe riconosciuto*.

**A una persona speciale**, " *primo amore*" per me e che, per questo, e non solo, non posso "scordare": *lei sa bene chi sono e che cos'è lei per me. Ancora adesso...*

**A chi mi ha conosciuto**, perché, se avrà voglia di leggere il papiro, forse *in qualche riga mi ritroverà e... si ritroverà*.

**A chi non sa** chi sono e come sono, perché così mi conoscerà.

Infine, **a tutti quelli che** credevano di conoscermi bene, di conoscermi già, perché forse, in queste poche pagine, *scopriranno un altro me che li... sorprenderà...*

\*\*\*\*\*

Mi piacerebbe (in un delirante spunto di megalomania), (scherzo, però), vestire il mio testo, che ho stampato, in sette - otto copie, da regalare solo ad altrettante persone a me care, con una copertina semplice e un po' grezza, con una copertina sulla quale fosse stampata un'immagine che rendesse emblematicamente l'idea ed il significato del titolo che gli ho dato e che è:

*TUTTI I COLORI DELLA VITA*

*Autobiografia semi-seria di un "uomo chiamato Ragazzo"*

*Fatti, misfatti, passioni, nostalgie e poche riflessioni che hanno dipinto fino a qui il quadro della mia vita. . . .*

Roma, Agosto 2006

\*\*\*\*\*

Per la verità, giocando sul Web, avrei trovato tre o quattro immagini ideali, una, in particolare.. E volevo vedere se per caso, un Mago come te, ovviamente dopo averne preso visione, mi poteva aiutare a realizzare la cosa, magari anche solo per due o tre copie. Sarebbe carino pure inserire qualche immagine o qualche mia vecchia foto tra un capitolo e l'altro, per rendere il tutto più gradevole..ai malcapitati lettori !

Era questa qui, la mia proposta... A presto, Prode Capitano...Velocità di curvatura 8 ...e...alla via così...

Un abbraccio. Lorenzo

Le migliori immagini del mese



7 e 8 ottobre. Giornata degli Animali.



ENTE NAZIONALE PROTEZIONE ANIMALI

PROVANO GIOIA E DOLORE, EMOZIONI E SENTIMENTI. MA NON HANNO LA PAROLA PER DIFENDERSI. SE ANCHE TU STAI DALLA LORO PARTE, AIUTALI CONCRETAMENTE CON UN SEMPLICE GESTO:

**BATTI CINQUE CIFRE D'AMORE  
SUL TUO TELEFONO**

**48585**



**CON UN EURO RIEMPI UNA CIOTOLA**

DAL 15 SETTEMBRE AL 15 DI OTTOBRE. CON UN SMS AL 48585 DONI 1€  
CON UNA TELEFONATA DA RETE FISSA AL 48585 DONI 2€  
(E DI CIOTOLE NE RIEMPI DUE!).

**FESTEGLIA GLI ANIMALI INSIEME A NOI!**

**SABATO 7 E DOMENICA 8 OTTOBRE**

**SCENDI IN PIAZZA PER LA GIORNATA DEGLI ANIMALI**

I volontari dell'ENPA ti aspettano per suggerirti tanti modi in cui puoi dare voce ai nostri amici con la coda  
L'elenco delle piazze è su [www.enpa.it](http://www.enpa.it)

**GIA' DA ADESSO PUOI FARE UNA COSA BUONA:  
INOLTRA QUESTA MAIL A TUTTI I TUOI AMICI CHE, COME TE,  
RISPETTANO GLI ANIMALI!**

ENPA - Comunicazione & Sviluppo - Piazza Carlo Alberto, 30 - 12042 Bra  
Tel. 0172.43.30.40 - 0172.42.51.30 - Fax 0172.42.28.93 - e.mail: [comsviluppo@enpa.it](mailto:comsviluppo@enpa.it)  
Se vuoi darci una zampa in più: conto corrente postale n.43321611